

إمساكية رمضان

العدد	الطائر	السمكة
١	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠

الشيدو NV-G500
مفاجأة شركة الدهلوي
AL DAHLAWI CO.
Jeddah Tel. 6470000

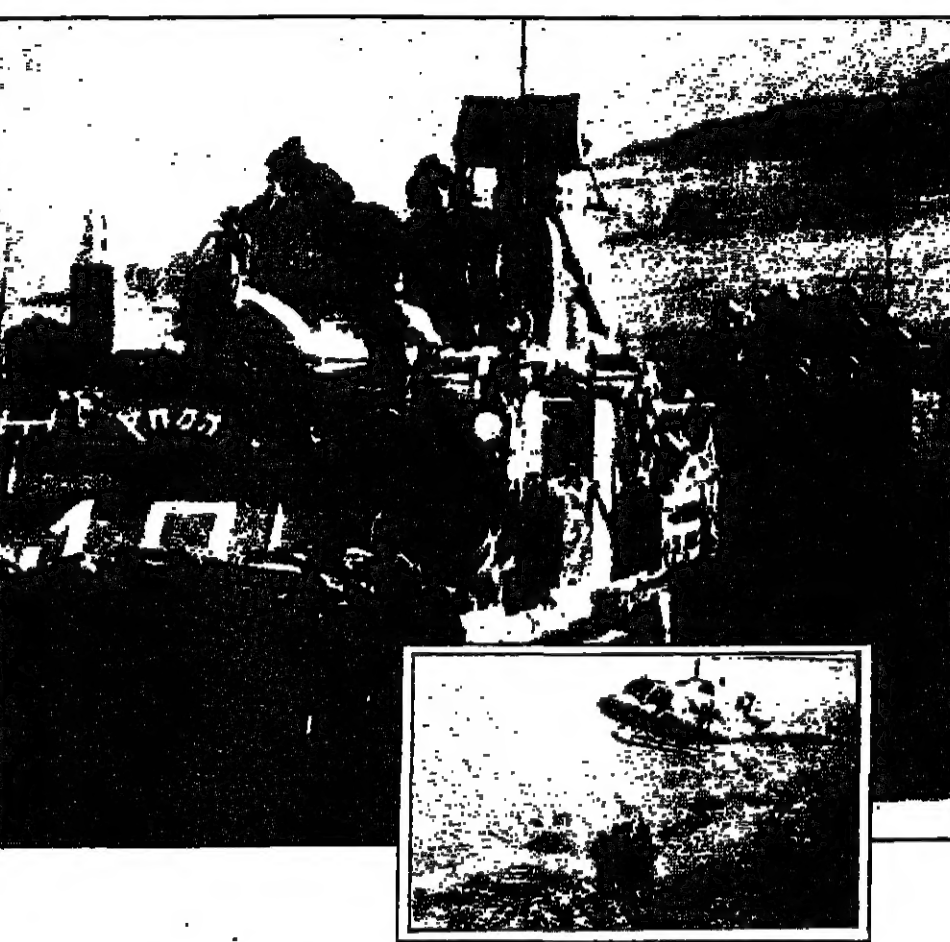
عكاظ OKAZ
جريدة سياسية يومية

GENERAL
Ismael haroon dehlawi est.

العدد ٧٩٧٦ - الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨ هـ - (١٥ الثور ١٣٦٦ هـ) الموافق ٥ مايو ١٩٨٨ م • السنة الثامنة والعشرون [١٦ صفحة - 28 years - 1988 No. 7976 - Thursday May 5, 1988] OKAZ Jeddah, Ramadan 19, 1408 (15 Taurus 1366)

الإسرائيليون يقتربون من خطوط القوات السورية في البقاع:

دمشق تحذر من توسيع الاجتياح



مدرعات واليات وقوات الاحتلال الاسرائيلية تتقدم في منطقة جنوب لبنان والبقاع في عدوان جديد يستهدف زعزعة امن واستقرار لبنان.

القائمة اللبنانية تصدى للعدوان الاسرائيلي

اشتباكات بين الجيش والقوات اللبنانية في بيروت
١. ف. ب. - رويتر - ق. ن. ١. دمشق - بيروت
حذرت سوريا رسميا أمس حكام تل أبيب من مخاطر توسيع الاجتياح لجنوب لبنان في الوقت الذي استمرت فيه قوات الاحتلال الاسرائيلية في توسيع عدوانها على جنوب لبنان والبقاع وبدأت في الاقتراب من مواقع القوات السورية الامنية في البقاع.

واكد راديو دمشق في تعليقه السياسي ان اسرائيل يعادونها الجديد لحاول مرة اخرى العودة الى سياسة الاجتياح التي قلمت بها ضد الجنوب عام ١٩٨٢. فرفض معركة جديدة. واشار الراديو الى ان حكاهم تل أبيب يحاولون توسيع نطاق اجتياح قواتهم الى الجنوب اللبناني وهذا



سمو الامير عبدالله يستقبل سفير غينيا

رسالة لخدام الحرمين الشريفين من كونتي تسلمها سمو ولي العهد

واس. الرياض - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس سفير جمهورية غينيا لدى المملكة الحاج مامادو صالح سيل الذي سلم لسموه رسالة خطية لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله من فخامة رئيس جمهورية غينيا الجنرال لانتسانا كونتي.

سمو الامير عبد الله يستقبل جموعا من المواطنين

واس. الرياض - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

اتفاقيات لدعم التعاون الاقتصادي بين شطري اليمن تسهيل حركة تنقل مواطني البلدين

واس. ق. ن. عدن - اذاع راديو عدن انه تم التوقيع على اتفاقيات مشتركة بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية

مجلس الوزراء
الامير فهد بن سلطان يرأس اجتماع لجنة الحج في مكة المكرمة
١. اخبار الوطن ص ٢
٢. اخبار الوطن ص ٢
٣. اخبار الوطن ص ٢
٤. اخبار الوطن ص ٢
٥. اخبار الوطن ص ٢
٦. اخبار الوطن ص ٢
٧. اخبار الوطن ص ٢
٨. اخبار الوطن ص ٢
٩. اخبار الوطن ص ٢
١٠. اخبار الوطن ص ٢

مسابقة المسابقة
مراكز التجارية
اضخم مسابقة تشهد أسواق جدة
هدايا مراكز التمام التجارية

أمامك ثلاث فرص للفوز
الجوائز:
١. سيارة رينو ٢٥/٢١
٢. سيارة كيا شاتنور ١٨
٣. كمبيوتر صخري
٤. تلفزيون توشيبا ١٨ بوصة
٥. غسالة بوش
٦. مسجل صوتي
٧. حقيبة سفر
٨. حقيبة سفر
٩. حقيبة سفر
١٠. حقيبة سفر

مواعيد السحب
مؤعدكم مع السحب القادم ١٠ شوال
١٤٠٨ الساعة ٩ مساءً بالمرکز
جدة، شارع الأمير فهد (الستين) سوق الكندرة ت. ٦٣٤٤٠٨٢
نحن مجهزون لاستقبالكم على كفوف الراحة

وكان السيد علي سالم البيض قد عاد فجر امس الى عدن عقب انتهاء زيارته الرسمية لجمهورية العربية اليمنية التي استغرقت يوما واحدا. بعد ختامه اجتماعا مع الرئيس اليمني العلي علي عبدالله صالح وحضر المباحثات رئيسا الوزراء في شطري اليمن السيد عبدالعزيز عبدالقوي والسيد ياسين سعيد نعمان وعدد من كبار المسؤولين.

مؤامرات بقرار الملكية: ايويا: موقف مربي مؤمن من ايران

كونا (الكويت) - اكد السيد صلاح خلف (ابو ايار) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في حديث صحفي نشر في الكويت ان قرار الملكية قطع علاقته مع ايران قرار منطقي له مبرراته. ودعا جميع العرب الى اتخاذ موقف واضح من ايران حيث لم يعد هناك مجال للمناورة او التوشيح حتى تفهم ايران ان العرب قوة واحدة.

فاران براقيتان على اهداف نظمية واقتصادية ايرانية

ق. ن. بغداد - اعلن العراق ان اعداده من القوات الحربية العراقية شنت امس غارتين على اهداف اقتصادية ونظمية في منطقة شيراز الايرانية حيث اصابت اهدافا بدقة. وذكر بيان عسكري عراقي بعد ظهر امس ان الطائرات المقاتلة العراقية شنت غارة على مصفاة شيراز حيث تمكنت من اصابة اهدافها واضرار النار فيها.

النبي اسماعيل يؤكد: ايران تمول الارهاب والتطرف في مصر

رويت القاهرة - اكد السيد النبي اسماعيل وزير الداخلية المصري الاسبق ان ايران تمول التطرف في مصر للقيام باعمال تخريب.

وقال امام محكمة امن الدولة انشاء محكمة ٢٣ شخصا متهمين بعمليات اغتيال شخصيات بارزة في مصر ان الجماعات الارهابية التي تدعمها ايران تحاول الاطاحة بالحكومة والارثة القلائل وزعزعة استقرار البلاد.

وطالب الادعاء بتوقيع عقوبة الاعدام على ١٥ منها وبسجن باقي المتهمين. ووجهت الى المتهمين في المحاكمة تهمة محاولة قتل السيد النبي اسماعيل والسيد حسن ايويا وزير الداخلية الاسبق والسيد مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة المسور.

مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

وكالات الانباء - القدس المحتلة: وقعت امس مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في مدن وقرى فلسطين والاراضي المحتلة. كما اعلن الفلسطينيون التزامهم بالاضراب العام احتجاجا على المجازر والسلب القمع الصهيونية.

تفاصيل اخرى ص ٣

Soon Grand Opening of
ETIENNE AIGNER'S
Largest Showroom.
Jeddah AlMadina ascending Rd.
Kaki Centre

مجلد محمد بن عبد الله
MUMJALLY A BAMUJALLY
الرياض - شارع الستين مركز التجارية ت. ٥٨٤٣٣١
جدة - طريق المدينة مركز المكتبة ت. 4284331
REYADH: Al-Sitien St. Al-Aqara Centre Tel: 4284331
JEDDAH: Medina Road, Kaki Centre Tel: 5673328

١٠٠

١٠٠

100

رأيهم في

[illegible]

الشاعر ناصر السيارى .. من
منا لا يعرفه ؟
انه ينتمى الى جيل المبدعين
الذين قدموا الكثير الى ابينا
الشعبي .. ورث الموهبة عن اسرة
كلها شعراء لكنه لايشوا على ملكة
الشعر كما هي بل صقلها
بلممارسات الفاعلة .
التقىنا به في ظلال رمضان

خضوعك	لغير الله	تترك
فاياك	تقصد	وجهه
الصد	اله	تصحبك
ينفون	خ	كمن
ضدك	زما	يفرح
عن	عن	الى
مع	غير	الش
وانا	فاما	

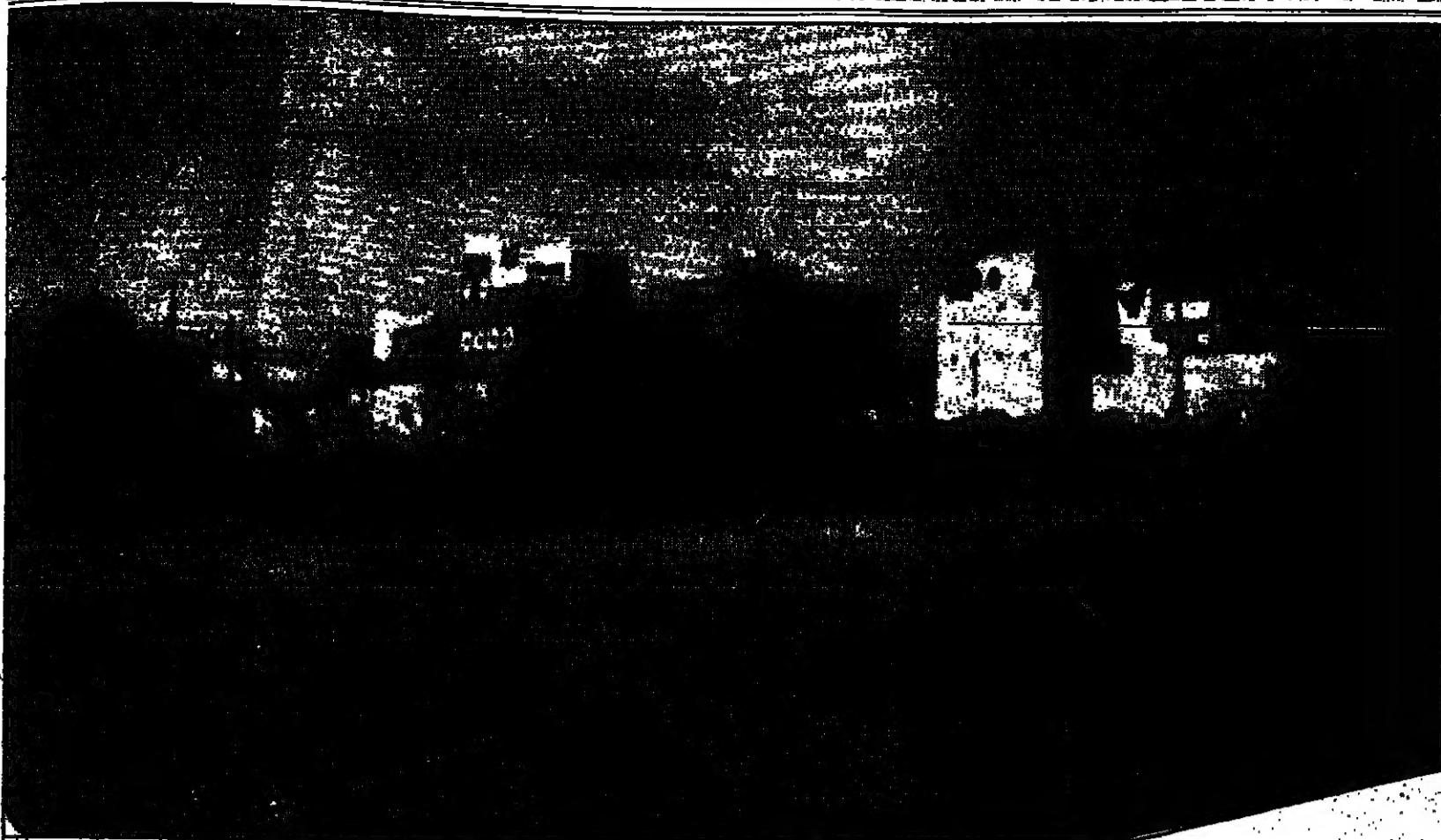
انتقل الى رحمة الله الشيخ
مدينة الطائف ومن اقدم المعلمين
بالطائف وقد خدم التعليم لأكثر

فرج القحطاني - الرياض:
الاعتلال الشيعية الجديد واسمها الـ
وصيرة من صور الاعتراض الخالد
وتبعتها... وتختلف حتى رغم مرور
وقد أثبتت الدراسات الاجتماعية
بين الاسم منها اختلفت الثقافات وتو
يؤكد الحقيقة القاتلة ان مثل
الوجودان الانساني مكان. ان
ويشاع على مدى الامتداد ويعد
ننقل كل نماذج من الاعتلال الراشدة
● الحفظوظ والحايث... ماهي نهائية
ويتمنى ان الحفظ مكتوب ومقدر وهو
وتعالى... ويخبر ردا عن تسول له
اخ له اكبره اهل وبعس له في رد
البرجل ليقن اهل قلوب تهمعه
ويتمنى ان الاكبر القبول واكثره
اسرى الامم لا تفعل مايقول...
يحترم كلمته فاذا قال فعل واذا

مناقصه

[illegible]

اسم الخفائية التشفيل والحياسة لحظات التكرار في عصر
الباحية، خفائية نجران
قمة النسبة الواعدة ٥.٠٠٠ في يومعج حبس حقيق
معدن تقديم الحفافة التلعة من صياح يوم السبت
الواقف ١٥/٨/٧١ هـ
سودع في الحفافة العائرة من صياح يوم السبت
الواقف ١٥/٨/٧١ هـ
سيرة ولادة العائرة في ربحها في الخفائية العائرة البية بعالي
نوجوب الوافعة والواقعة في ربحها في الخفائية العائرة البية بعالي
الواقف ١٥/٨/٧١ هـ
سيرة ولادة العائرة في ربحها في الخفائية العائرة البية بعالي



« تندحة »

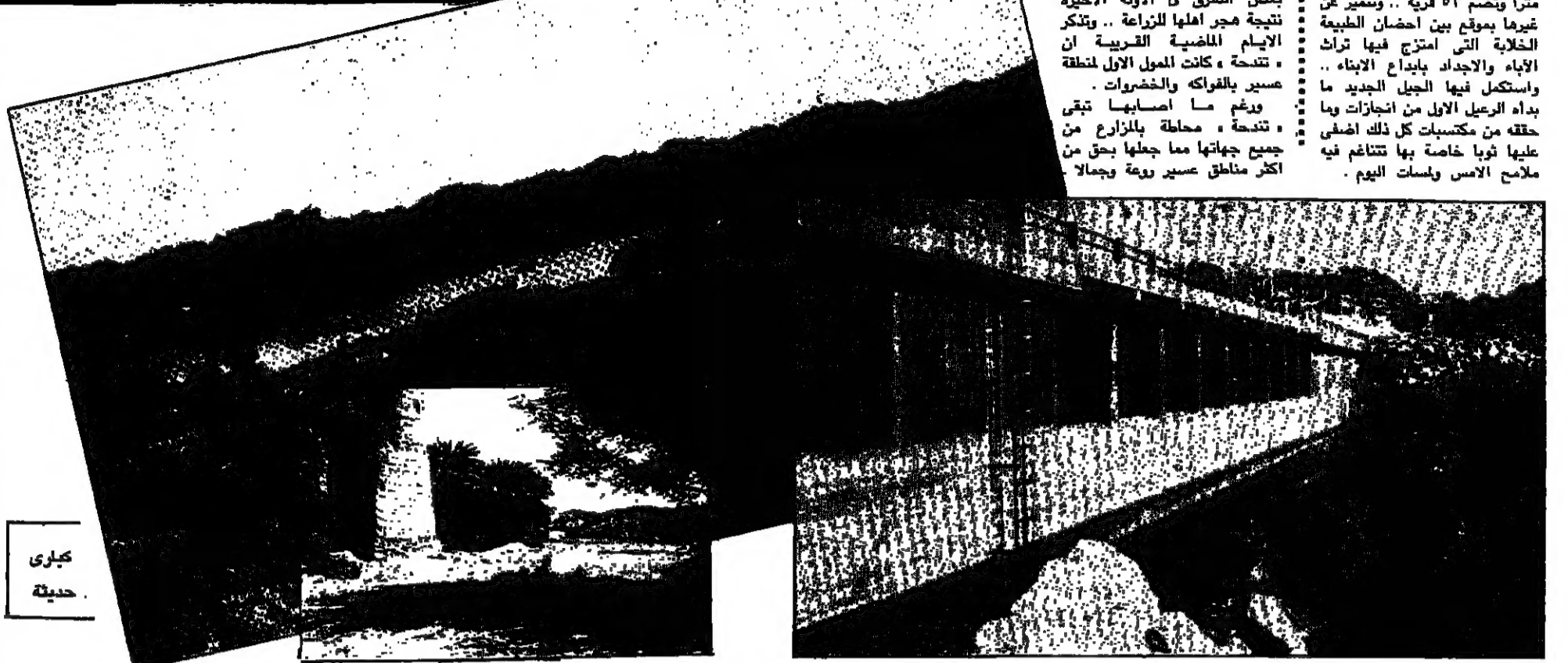
نبض

الثوب الأخضر الذي مزق

○ هجر السكان الزراعة فاخذت سيمفونية الجمال
○ عرق الأجداد امتزج بأبداع الأبناء في تندحة

صالح القرني - خميس مشيط
من أجل مناطق منتجة عسير ..
وكل قرية من قرى لها تربة خاصة
وتجمعها مع الإصالة والعراقة
وصور التاريخ الكثيرة والمنطقة في
البيوت القديمة والآثار ..
هي أحد الرموز التي تعبر عن
مدى ما حققته المملكة من رقي
وتقدم في جميع مناطق المملكة التي
تسير بخطى وثابة ومتوترة في
الاخذ بأسباب الحضرة ..
تندحة .. تلك التي تبعد عن
مدينة أبها بحوالي خمسين كيلو
مترا وتضم ٥٣ قرية .. وتتميز عن
غيرها بموقع بين أحضان الطبيعة
الخلابة التي امتزج فيها تراث
الأباء والأجداد بأبداع الأبناء ..
واستكمل فيها الجيل الجديد ما
بدأه الرسل الأول من إنجازات وما
حققه من مكتسبات كل ذلك أضفى
عليها نوا خاصة بها تتناغم فيه
ملاحم الأسس وسنات اليوم ..

تناغم بين
ملاحم الأسس
واليوم



ويصمت الماضي

سد تندحة .. رمز العطاء

تحويلات

العم خلف / طعم الحياة بالأساذ .. وشكلها اليوم اجمل

السيارة حلت محل الابل .. واستبدلنا بيت الشعر بالفيلة

في شبابي ..
لم أسمع عن المخدرات

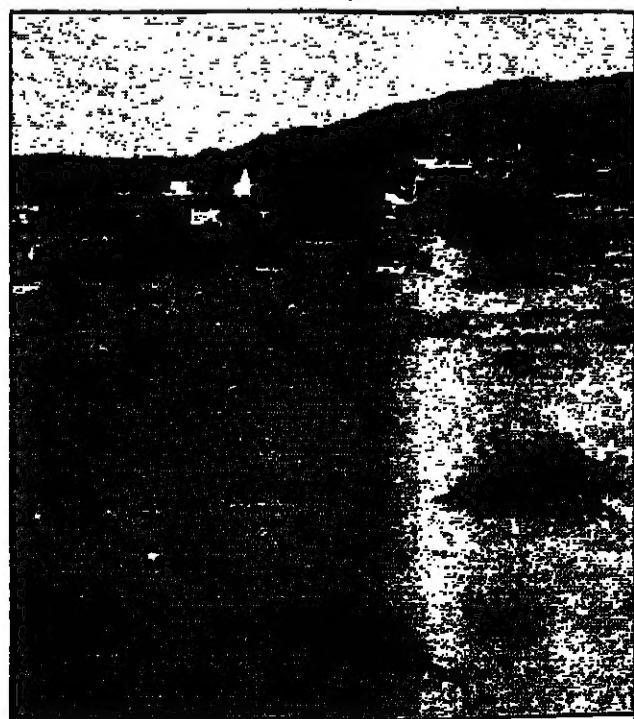
مهر ووضي جميل

ومهر النظار .. الآن .. ديتنا



العم خلف وتلاقي الاجيال

العم خلف هل سمعت عن المخدرات أيام شبابه ؟
وابتسم عندما ذكرناه بشبابه ثم قال : لا .. والله لم أسمع بهذه السموم التي
يصنعها الغرب ويحول دم شبابه بها .. وأنا اعتبر ان هذه حرب اسلحتها
أخطر من الدبابات والمدافع يشنها أعداء الاسلام على الأمة الاسلامية
أقلعوا عن هذه التجارة
هل من كلمة توجهها لجيل اليوم ؟
أناشد أولياء امور الفتيات أن يتقوا الله في انفسهم ولا يتهموا ولا يهولوا
ممن سلة يأخذها من يدف أكثر .. ولأخذوا مهرا يسيرا تخفيا عن كامل
الشباب خاصة وأن حكومتنا الرشيدة لم تال جيدا في مساعدة كل أبناء هذا
الوطن وتوفير سبل العيش الكريم لهم



دبة وليست مهرا
العم خلف كم مرة تزوجت ؟ وكم عدد ابنائك ؟
تزوجت بأربع .. وول ٢٨ ما بين اولاد وأحفاد
كم كان أول مهر دفعته ؟
أول مهر كان .. جملا .. قدمت للعروس ولم يأخذ ابوها شيئا
وما رأيك في المهور اليوم ؟
ما يقدم الآن ليس مهرا وإنما يعتبر .. دية .. البنت ولم اكن اتوقع يوما ان
تكون الاسعار وأفضل هذه التسمية بدلا من المهر بهذه الدرجة من الغالة في
حين ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول ما مناه زوجوهن واعتبروهن ..

جوع وضيق في الرزق
وفي الحياة بصفة عامة ماذا تعلم من فوارق بين الماضي والحاضر ؟
الفارق شاسع فقد كنا أيام زمان .. نتجرح المرارة كل يوم .. وكانت سبل
الحصول على لقمة العيش صعبة .. ولا أكن مبالغا اذا قلت لك اننا احبنا كذا لا
نجد ما نسد به جوعنا .. ولا تكمل وجباتنا اليومية واذا كنا الكلال وجبات فهي
من نوع واحد .. أما اليوم فنحن نعيش في رقد من العيش ونعم الله علينا كثيرا ..

لكن زمان ادواته
ابوها افضل بيت الشعر ام الفيلة ؟
الحياة في بيوت الشعر او البيوت الفينية كانت تنقسم بنوع من القسوة وان
كان لها طعمها المحبب في ذلك الوقت اما الآن فقد تطور الانسان واستبدل بهما
الفيل والتمسور .. ويركب السيارة بدلا من سبعة الصمراء والخيول
الشئون الصحية بالجنوف

ظلمت الشعلان .. يا عياش !

طلعت في ملحق « أريج الوطن » في عدد عكاظ رقم ٧٩٦٦ الصادر يوم
الخميس ١٥ رجب ١٤٠٨ هـ لقام أجريتموه مع أحد شعراء الجوف هو
عبد الكريم العياش ..
وعندما يهجم إليه سؤالا عما يعجبه من الشعر نسب بيتين لشاعر من قرية
الطوريس بسكاكا ..
والحقيقة ان هذين البيتين للشاعر والفارس المشهور محمد بن مهمل
الشعلان أحد شيوخ قبيلة الولة .. والبيتين قصة ورد ذكرها في كتاب « فطوف
الازهار » من تأليف عبدالله بن عيار العنزي .. والقصة كما رواها المؤلف
تقول :

الشاعر والفارس المشهور محمد بن مهمل الشعلان رجل من إحدى القبائل
بعد ان قتل رجلا .. وقضى فترة من الزمن بعيدا عن قبيلته الى ان جاءه البشير
بأن قبيلة بني بكر قد عفا عنه وسمحو له بالعودة ..
وعندما اقبل على دياره شاهد مجموعة من قبيلته في تجمع غير طبيعي فلما
مال عليهم انطلق نحوه شخص مستجدا به وطلباً حبيبات من رجال يبردين
قتله .. فحاول الشعلان دمه عنه وفرضوا وقتلوا الرجل فما كان من الفارس
الا ان اخرج سيده وقتل اثنين من الرجال وفر الباقين .. ولم يكن امام الشعلان
الا ان يعود مرة اخرى الى القرية يعانينا بعيدا عن اهل الديار ..
وقد اراح الموقف قريحة الشعلان فابعد هذه القصيدة وسمعتها جاء البيتان
الذان نسيهما العياش لشاعر من الطوريس بسكاكا الجوف قال عنه انه لا يحضره
اسمه والان فلنطلع قصيدة الشعلان المبدع الحقيقي لها ..

يامل قلب الروايع تصمس
مست حبال مهوازات الاضلة
طس السيل من اصفر اللون طس
الشاورى يجل على القلب عله
من كيس قزم خاوى ما يدسه
لقاه مجدوع على جال مله
لو عندنا من غيب الايام رسه
الادى مصلوح نفسه يدله
وشفت ضول الناس بالك تصمس
وان جنك شر المخلوق ضله
ياالله ياالى كل درب تجسه
عقد البلش غير انت ملحد يحله
تفرج لن مثل زمانه يريسه
عليه من قرب الرفاقه محله
اليوم يفرس والاسد صار بسه
وتغيرت دنياك يا فاطمظه
سبع الفلا جاب الضاورى بحسه
والصالح من فرق الفم ما حصله
ثبث دون الى خصميه يشسه
سيفي لن داور دخيل يسله
لا صار عن خصمك سلاحه تصسه

ما يتعقد لك في حضون المذلة
وقد نسي ان اقبل ان الشاعر عبد الكريم العياش قد اسهب في الحديث عن
السرقات الادبية التي تشوه الإبداع في الساحة الشعبية .. ولم يبق الا ان
اسأله لماذا تسمى فعلتك تلك يا عياش ؟ ومن هو شاعر الطوريس المزعوم ؟
سبحر خلف الرويل
الشئون الصحية بالجنوف

يمشى برفق خلف مدمج السائق
أبو حجل ضلها النفل من فوق
● لا من حصل لك مرة وانت مشتاق
الطف زهر ما لاق والعمر ملحوق
القلبي

عائلة قتلها عصر .. العلم .. والسرعة

أبحث عن الخال ..
قبل العروس



عبدالله السهل

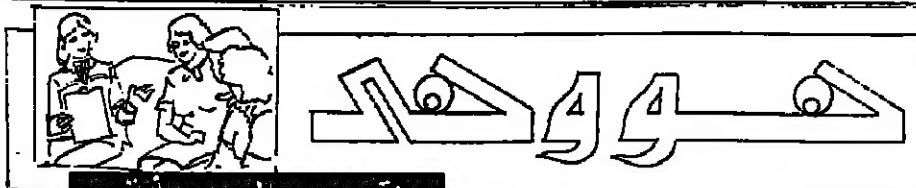
أحمد مكي « مكة المكرمة »
الأيام تتحول بتلقينها الى
تكريات .. وتأخذ معها أو تدع
بعض التقاليد حسيا يقتضيه
قلوبنا التطور والتحول
الاجتماعي .. فقد تشتر عادات
مع الزمن وتظهر بدائل لها واندما
البقاء للأفضل ..
والمجتمع السعودي - مثله
مثل كل المجتمعات الاخرى -
يعتمد بين الحين والآخر -
بثقافته غير محسوسة - الى
اعادة النظر في تراكيب الماضي من
عادات وتقاليد بمنظور الواقع
المعاش فيأخذ منها ما يراه متمشيا
مع قيمه الراسخة واحتياجات
العصر ويدع ما عفى عليه الدهر
أو ملق يتعارض مع الموقفات
المتفق عليها ..
واليوم نواصل جولتنا مع طبيعة
الحياة « مكة المكرمة » وكان
برفتنا اننا عبدالله مبارك السهل
المؤلف في بلدية المنطقة الاولى الذي
قال :

أبحث عن الخال
هناك بعض العادات والتقاليد
« الحولة » التي قد تتوارى لفترات
وجيزة بفعل التيار المادي والجاه
المنع .. لكنها ما تثبت ان ترض
وتتلاشى الاقنعة مثلما تذيب قطرة
الزبد مع اول احساس بالحرارة ..
ومن هذه العادات ان الخطوبة في
الماضي كانت اول مراسمه السؤل
عن شقيق العروس وصفاته وسلوكه
انطلاقا من مبدأ اساسي كان يؤمن
به الاجداد وهو « الولد لخاله »
بمعنى ان شقيق العروس سوف
يصبح خال الاولاد في المستقبل
والأبناء يأخذون من صفات خالهم
الكثير كما ان شقيق العروس يعتبر
مرآة تدرى من خلالها البيضة
الاجتماعية وظروف التنشئة الاسرية
التي تربت في أحضانها العروس ..
وبأسئوال عن الشقيق يتقدم
الامر فإذا كان من ذوي الصفات
الحميدة تقدم العريس لخليفة من
اختارها وهو مطمئن على أولاده

(يعان)
خالد محمد سعيد تالسي
بنت كثره الشفاعة
خوفه دم من موري عمر
أنت شجرة الجسد من سحر رديم
٧١٤٦ .. قررتك الملهة من
تاغ ١٤٠٨/٩/٩ هـ بروك رازن
للاختصاص الشعرية

(يعنذر)
سيرة يوسف المصراة
لاشعر المشاكسة في
الأمسية الشعرية
بنتي أتمت يا دعي الشفاعة
لعم أتمتوا قسما سبعا ..

(تعان)
مؤسسة حمود متاور الشمرى
عن انتهاء خذنا مكنولها السيد احمد عاص خريس
لبنك البنسية رقم الجواز (٤٤٦٤٤٧)
فله من له على الذكرى صالبة الإتصل بانه
٦٩١٤١٤٩ - جدة / خلال أسبوع من تاريخ الإعلان / دكتور محمد بن عبد الله بن عبد الله



الاميرة عير بنت عبدالله ترعى

الحفل السنوي الثالث لدارس ثبوك

بديعة حسن - ثبوك



أطفال روضة الإبناء العسكرية بثبوك في الحفل



الذكر الحكيم ثم كلمة مديرة الروضة السيدة فاطمة الحميد مرعيه بسمو الاميرة والحاضرات .. كما وضعت للحاضرات أهمية وجود الروضة وأثرها في اعداد وتنشئة الطفل واعداده تربوياً حتى يؤهل تأهيلاً جيداً لدخول المدرسة ..

كما أشارت الى التطور السريع الذي شهدته المنطقة من الناحية التعليمية حيث كان عدد المدارس لتعليم البنات في العام الماضي ١٤٠٧ هـ - ١٢٧ مدرسة بينما بلغ عددها لهذا العام ١٤٥ مدرسة .. وماهذه الزيادة الا دلالة على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وبعد الانتهاء من فقرات الحفل تخللت سمو الاميرة بتوزيع الجوائز التقديرية والشهادات على الموهبات والمدرجات المثاليات تقديراً لخدمتهن .. كما وزعت الجوائز على الطالبات المثاليات المتفوقات في كافة المراحل .. ووزعت كؤوساً على المدارس الفائزة بالمسابقات المنهجية وقد فازت بالمرتبة الاولى المتوسطة الثانية بالقيادة .. بعد ذلك تحولت سمرها في ارجاء المعرض الذي احتوى على بعض ما انتجته الطالبات من فنون وثقوش .. الخ فكان "لهم وهى" لقاء سريع معاً حيث قالت :

اننى فخوره بهذه الاعمال .. ولقد ذهلت لما شاهدته خصوصاً لما قامت به طالبات المرحلة الابتدائية .. تلك المواهب الصغيرة .. وهذا بلا شك يدل على وعي الطالبات وقدرتهن على استيعاب مايطالب منهن .. وبهذه المناسبة أعير عن اعترازي ياخواني الطالبات المثاليات المتفوقات وفي ختام حديثها شكرت سمو الاميرة عكاظ على هذه الفرصة ..

من جهة ثانية رعت سمو الاميرة عير بنت عبدالله بن عبدالعزيز الحفل السنوي لروضة الإبناء بالمدنية العسكرية بثبوك حيث اشتمل على العديد من الفقرات والبرامج الممتعة .. وقد بدى الحفل بتلاوة آي من

ندوة علمية بجامعة الرباط تؤكد

خبرة صياغة قصة الأطفال من الأدب الشعبي وليس المتكبر ..! التفاهم بين الأدب واللم يخلق جو الهدوء مع البناء ..!

الا في ظل الصحافة قوية قادرة على المنافسة .. الأستاذة عائشة السماعيل تقول ان الاسرة هي اساس المجتمع .. وان التفاهم بين الاب والام ينحس بدوره على علاقة الابناء .. وقالت ان من اهم المشكلات النفسية التي يتعرض لها الابناء وهي التي تاتي اثنا بالعلاقات النفسية نتيجة عدم التواصل والترحم والتفاهم بين الاباء والامهات .. ويقول الأستاذ محمد جيسوس .. ان مايجري على مستوى البنيان الاسري ينحس بدوره على المجتمع .. لذلك يجب الاهتمام بانماط الوحدات الاسرية لتقوم بالوظائف المنوطة بها داخل المجتمع ..

تطلعت كلية الادب بالرباط ندوة علمية حول الاسرة والطفل في المجتمع المغربي .. شارك في الندوة عدد من الباحثين والاختصاصيين واساتذة الجامعة .. وتركزت محاور الندوة حول الطفل والاسرة من المنظور القانوني والفقه .. الطفل وبيئة الاسرة بين العلم والدين .. دور العقيدة الاسلامية في تربية الطفل .. ومعتقدات صحافة الأطفال .. وغيرها من المحاور التربوية التي تهم الاسرة والطفل .. تحدث في البداية الأستاذ احمد الخليلي الاستاذ بكلية حقوق الرباط .. تحدث عن الجانب القانوني والفقه .. وأكد على حماية الطفل ودور الابوين تجاه تربية الابناء .. ود .. رشدي فكل حد الكثر من المفاهيم الخاصة بالاسرة والطفل .. وقال ان بناء الاسرة اية من ايات الله .. ومن ثم جعلها الله السكن والمودة والرحمة وأكد الأستاذ محمد بليشير على ان الاسلام قد اولى الاسرة عناية خاصة وتحدث عن الطفل وعلاقته بالبيئة ووسائل الاعلام .. يقول الأستاذ محمد افكار في مجمل حديثه .. ان جدلية التلقي تطبق على نماذج عربية وخاصة في مجالات الرواية والسر .. وان هذه النظرة لتصبح في اعتبارها الطفل باعتباره مثقلاً بقدر ما يؤخذ في الاعتبار الكبار .. وقال ان قصة الأطفال في المغرب بدأت منذ ١٩٨٤ م ولكن لم تصل النضج حتى الان .. وهي مازالت في طور المحاولات .. ثم أكد على ضرورة صياغة القصة من الواقع المغربي وليس بالافكار المستوردة من الخارج .. والاستلهام من الادب الشعبي ما يمكن في مستوى تلقي الطفل .. والاستاذ محمد بويوخر يقول

الحفل الخاص لكتلة التربية للبنات بتبوك

يسرى الملوى - تبوك

قامت كلية التربية للبنات بتبوك الحفل الخاص لنشاطها للعام الجامعي الحالي .. كما تم تخصيص الدفعة الاولى من مركز الخدمة العامة وقد بلغ عدد الخريجات ٧٣ خريجة .. ايضا افتتح السوق الخيري لاسلاطعة والمليبيسات والاعمال الفنية بحيث يعود ريعها لصالح مشروع سنابل الخير .. وضدوق الطليقات .. هذا وقد صرحت عميدة الكلية د . أمية صلاح بهذه المناسبة بالدور الذي يقوم به هذا المركز : انه يعتبر الاول من نوعه في جميع كليات المنطقة ويهدف الى تأهيل المرأة لكافة المجالات .. كما وضحت ان : الاقبال على المركز من قبل الدارسات كان غير متوقع وهذا يدل على مدى الوعي الذي تتمتع به المرأة .. ثم وضحت اهداف صندوق الطالبات بأنه يقوم بالاتي : تغطية نفقات الطالبات بالمساعدة .. كما انه يساهم في توفير الاحتياجات المالية للطلبة للحصول على قرض مالي في حالة مواجهتها لأي ظرف طارئ على ان يسدد المبلغ فيما بعد باقتطاع مريحة لأثرها ..

صوت وصورة

عكاظ

مهرجان رمضان يختتم أيامه ولياليه

علي قنديل (جدة)

غدا الجمعة آخر أيام وليالي مهرجان ليالي رمضان التراثية الذي تقمه جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بمقره الجديد (كورنيش جدة - غرب الهولندي أن) والذي يشهد أقبالا جماهيريا مكثفا حيث تقدم فقرات متنوعة وفنية يشارك في تقديمها من المذيع التلفزيوني احمد محمد حميد .. والفنان فؤاد بخش ..

وفي الوقت نفسه سجلت اذاعة البرنامج الثاني المهرجان .. كما صور التلفزيون فعالته يوميا تمهيدا لعرض سهرة تراثية خاصة عن المهرجان على شاشة القناة الاولى مدتها ساعة ونصف من اعداد الزميل عيسى اللحياني وتقديم احمد محمد حميد وطلال عطية .. اخرج حمدان الفخدي .. واشرف فيصل غزاوي نائب مدير محطة تلفزيون جدة .. والسهرة ستعرض خلال ايام عيد الفطر المبارك ..

امين جدة يتابع احدث الفقرات



امين جدة يتابع احدث الفقرات

الثقافة

الف باء نجاح المذيع

علي حمود السبيعي (جدة)

سعد المقيني اذاعي .. لامع .. استطاع خلال فترة قصيرة ان يعقد علاقة صداقة وطيدة مع .. اذن .. المستمع .. خاض مجال التعليق الرياضي فتحته مذاقا متميزا بلغته العربية الفصحى واجادته لشد انتباه المستمع الى سخونة وإيقاع الخبارة في الملعب .. معه التقينا لسامع .. صوته .. والتعرف على بداية مشواره وافكاره واحلامه .. البداية

لجنة المعلقين الذي وافق على اشراكه في مجال التعليق الرياضي .. وكانت اول مباراة اعلق عليها رسميا هي نهائي كأس مسابقة خادم الحرمين الشريفين بين الهلال

والنصر عام ١٤٠٧ هـ .. ثقافة المذيع هي مفتاح نجاحه

مساء بعد غد السبت

الفنان لطفي زيني يرد على استلتم واستفساراتكم من العشرة وحتى الثانية عشرة مساء على موافق عكاظ (صوت وصورة) رقم ٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ٢١٧٣٠١

الرباط

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

صوت وصورة

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

صوت وصورة

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ



صالح خليفه

يستعرضون في مباراة الليلة



بين قمشان

يحيى عمر عسيري .. خموسي
أحمد جزائري .. محمد سليم
المولد .. خالد الحربي .. أحمد
عالم .. فهد القصيبي .. فهد
بللي .. فهد السعيدان .. محمد
خير الله .. مطر جوير .. صالح
الرابعي ..
ثم يستأنف الشوط الثاني من
المباراة وبعد نهايتها يتم تكريم

وسوف يقدمه المدرب الوطني
الحروف الاستاذ خليل الزياتي
حيث سيتم تكريمه من قبل نادي
عكاظ وجماهير الطائف وسوف
يسلمه الاستاذ فهد المير
الطائف درعا تكريما لذلك .
وسيتسلم بقية الاعبين
درعا تفكارية بالإضافة الى
اهداءات خاصة من بيتنا دهن
الورد الطائفي المشهور . وقد
اعدت ادارة نادي عكاظ حفل
سحور كبيرا سيقام في احد
مزارع عكاظ الطائف .

وقد برز الأستاذ محمد صفي
نائب رئيس نادي عكاكس ورئيس
اللجنة المنظمة لهذه المناسبة عن
إلى شكره وتقديره لهذه السمو
الملكى الكريم فيصل بن محمد بن
عبدالمجيد الرئيس العام لرابطة
الشباب عن مواقفه الحكيمة والبراعة
هذا المهرجان على مستوى مدينة عكاكس
فقد الرضاىة بالاطمئنان . كما شكر
السادة امه الطالبات الأستاذة
العصرى عن تشریف وزيارته
المهرجان . واثنى على الجهود
الكبيرة التي بذلها مكتب الأستاذ
بشارف وتوجيه ومناخبة الأستاذ
محمد بن عثمان مدير المكتب والى
كل هذا المهرجان كل دليل
النجاح .

ومن جانب آخر نقل الأستاذ
إسماعيل رحيمي نصار صفي
أمره ناري عكاكس ونائب رئيس
اللجنة المنظمة ، نقل تقديره وشكره
عنه .

الكريم ، ثم استعراض كوكبة الاعلام .. و فرق النادي .. و فرق الدورة التشييطية .. و بعد ان تأخذ الفرق موقعها داخل الملعب

م خاص لب

الاتحاد .. يطال الكاس
سلمان ، محمد غازي لحراسة
المرسى
عبد الرحمن مسلم ، فتحي
الحساوي ، عادل الفاتسي
عبد المجيد الفاتسي ، منصور
فلاح ، حسني الشعل وعبد
البار لحق الدفاع

محتاج دورات اديبة
محمد النجدي - الاحساء
دخلت دورة نادي الجبل للتشبيعية
التاليف : كاظمة التعاون ، العرين ،
الغروب
ادارة : ذكاء النور محمد فريفة

الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم المهرجان الكبير الذي يقيمته نادي عكاظ والذي اعتاد نادي عكاظ على اقامته سنويا ، وذلك ضمن فعاليات دورته التنشيطية الرمضانية السالسة لهذا العلم . وسوف يشتمل المهرجان على

الاتحاد .. بطل الكأس
 سلمان ، محمد غازي لحراسة
 المرمى .
 - **عبد الرحمن مسلم ، فتحي**
الحساوي ، عادل الفانمي ،
عبد المجيد الفانمي ، منصور
فلاح ، حسني الشعلی وعبد
البار لخط الدفاع .

الطائف .. وسيمثل الاتحاد في
هذا المهرجان الذي سيتخلله
اللقاء الاستعراضى للأعبد
- حسن خليفه وأحمد سالم
لحراسة الرمي .
- سراج فريج ، عبدالله
الاحمدى ، هانى كبرى ، سعد
بريك لخط الدفاع ..
عبدالله

حارم القامدى « المبرمج » نور
الدين القهيدى « طبيب

محمد النجدي - الإساءة
 ماتت دولة ندى الجبل التشيعية
 التالية : كاطمة التعاون ، العربي ،
 الغريب .
 أما في ذكره إلى قيد حمل فريق
 فالروضة .
 واليوم يستقام كل ملاعب عيدا
 وسيفتحها من كل من حجر ،
دعوة القارة
 استعاض فريق السعودية الحصول
 فيما فصل اللاعب عبدالعزيز الحوي
 المحيد كاقشل اداى .. وحصل
 الدعوة :
"دعوة حجر"
 ما بديرة اسفل الاول لادعوة حجر
 الخلفى تلك اعداف مقبل مديته
 والزهراء والاتحاد ، والريان والقرى و
 الجبارة التوائيه .
 وقد وردت الطرف التشيعية
 البطله ندى في عونه على فريق
 في ذكره في القدم استعاضت في
 الوصول الى الاموال التوائيه
 اما بالنسبة لادى النجوم
 التشيعيه تمام هذه الله .

[illegible]

وفضين سنترتا وهدما مسيل
عطرة رتم فضين سنترتا وموجر
المساحة الاجلالية ستالة وسبعة
عشر ابرما وسبعة وعشرين سنترتا -
وطلي اعلمه تكانك لك فعل كل
ك في ماربطة ك لك تقديم اعراضه
الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلا.
١٧٨٣٧٧
●● رتم الحكمة الشريفة في محال
لما تنو انهي الهوايز على قاي
عوض سوري ابرما الحظية رام
١٧٨٣٧٨ في ١٧٨٣٧٨ في ١٧٨٣٧٨
فلازا تنو من الجاري في ١٧٨٣٧٨
الطاك على الكون من طرف غرب
هدما عرافة بطر وكلا غرب
نورده ابرما حاطة بطر ابرما مرتين
الطاك على الكون من طرف غرب
الارض احمد محمد الحظية سوري
الطاك على الكون من طرف غرب
١٧٨٣٧٩ في ١٧٨٣٧٩ في ١٧٨٣٧٩
الحدودة بطر الاطاك - في الضمال
هدما شارع بطر ابرما على ٢٢
مرت من الجاني بعد على محمد شير
سوري ابرما على ١٨ مرتين
١٧٨٣٨٠ في ١٧٨٣٨٠ في ١٧٨٣٨٠
الضمال ٥ مرتين وكثير على ١٨
الضمال ٥ مرتين ويوجد على بعد
سوري - من القرب بعد شارع
الضمال ٢٠ مرتين من الشرق
حظية احمد سوري ابرما على ١٨
مرت في المساحة الاجلالية ٢٧٨
وطلي اعلمه تكانك لك فعل كل
ك في ماربطة ك لك تقديم اعراضه
الحكمة خلال شهرين من تاريخ
اعلا.

[illegible]

يدير الغانمي - رافع :
في ليلة انتظروا شباب مدينة
ارباع طويلا يستضيف نادي
الانتصار ارباع مساء اليوم في
احتفال جماعي كبير تكريما
لابطال كأس خادم الحرمين
الرياضيين افراد فريق نادي
الانتصار بجهد في لقاء اخوي
يعكس عمق الرابطة والعلاقة بين
الناديين ..
- ياتي هذا الاحتفال لاختتم
مناسبة ترتبط بالفريقين

الشقيين قهر من جانب

[illegible][illegible]

طه في السمور
 في
 لعل مشيد في ريك
 في
 الأتمشة العالمية
 معروض اقل
 من الاف وضعت في ريك
 رضات الباك
 مع : عمارة الملكة الدولية
 ت : ٦٥٥٩٠٠١

[illegible]

١٥٠٠ هـ/١٧٨٧ م: جنينا طارقا غريباً من أهل
الغداة - وشلاسا معه ثلاثة من أهل
الغداة - على عوده المزين بزرزج حاكمه ومن
الهدى - وبقرا على المني - وغنيا
سكة غير تامة له رجة - ومطاط احاطه
بها حذاء له فعل كل من في مغارة في
المكة فقاموا استراحوا الى المسكة خلال
بهر من تاريخ اطلاله.

١٥٠١ هـ/١٧٨٨ م: الحبيب بمكة المكرمة
●●● الحصة الشرعية في
الضمانية انه انهي اليها الحبيب محمد
بن سعد الحريزي ان من الجاري في
الملك وتحت تصرفه اربعة اوراق
الواقف بالادب على بطريق الحبيب
والخيرة والحدود المأدوم بطول من الضال
بالعشرة والمائة اوقية - ٢٨ - ومن
الجانب الجوار بطول ١٤ - ومن الشرق
شارع بطول ١٠ - ومن الغرب ربيع
صالح الحبيب بطول ١٥ - وطبق
احاطه حذاء له فعل كل من له
مغارة في مكة فقاموا استراحوا الى
المكة خلال مدة من تاريخ اطلاله.

١٥٠٢ هـ/١٧٨٩ م: مكتبة الطائي بقسم
الشرعية في
●●● الحصة الشرعية في
الضمانية انه انهي اليها الموان
صالح بن ملك الحريزي ان من
الجاري في ملكه وتحت تصرفه اربعة
وارق الواقف بالادب على بطريق
الطائي والحدود المأدوم بالحدود
التي: من الشمال الجوار بطول ١٥
٢٨ - ومن الشرق شارع
بطول ٢٨ - ومن الغرب ربيع
الحبيب الحريزي بطول ١٥ - ومن
الغرب شارع بطول ١٥ - وطبق
احاطه حذاء له فعل كل من له
مغارة في مكة فقاموا استراحوا الى
المكة خلال مدة من تاريخ اطلاله.

١٥٠٣ هـ/١٧٩٠ م: مكتبة الطائي بقسم

والذين هم الجديده الميادين
سبلانهم من بعد العمل الذي
يصلح حتى تم احدث التغير
سبلان حجة استكمال جميع ميادين
من بعد العمل الذي يبرهن دراسي
يصلح العمل المركزي يبرهن دراسي
عليها بطريق التناقض والحدودية
والطريق الثاني: من الشلل
عربي ٢٠٠٠ بعد ما خلق نوع
التي لم يتصف خلقا من
يتصف خلقا ٢٠٠٠ نهاية ٢٠٠٠
من الوحيين بين الجديده الميادين
٢٠٠٠-٢٠٠٠ من الشلل عربي ٢٠٠٠
بطول ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ من الشلل عربي ٢٠٠٠
عريضة ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ والمساهمة
الاصيائية ١٧٧٠ بعد موعود
اعطاء عريضة تلك في فعل كل من له
معارضة في تلك تقديم اترافه
للمعركة خلال شهر من تاريخ اعطائه
١٤٢٧/٢٠٠٠ مكتبة الفيلسوف
الجميع

● المكتبة الشعرية في الجديده الميادين
له انفي الميادين علي مسعود
التي هي من الجديده في كل وقت
تصميم كامل الرافعة في محله
الجميع

● والمحذرة بالعدد
جنوبيا كس نالها من حيث يبرهن دراسي
الطريق - من الشلل عربي ٢٠٠٠
كس نالها من حيث يبرهن دراسي
كس نالها من حيث يبرهن دراسي
الجميع

● وفي رافعة العند
اعطاء عريضة تلك في فعل كل من له
معارضة في تلك تقديم اترافه
للمعركة خلال شهر من تاريخ اعطائه
١٤٢٧/٢٠٠٠ مكتبة الفيلسوف
الجميع

● المكتبة الشعرية في الجديده الميادين
له انفي الميادين علي مسعود
التي هي من الجديده في كل وقت
تصميم كامل الرافعة في محله
الجميع

● والمحذرة بالعدد
جنوبيا كس نالها من حيث يبرهن دراسي
الطريق - من الشلل عربي ٢٠٠٠
كس نالها من حيث يبرهن دراسي
كس نالها من حيث يبرهن دراسي
الجميع

● وفي رافعة العند
اعطاء عريضة تلك في فعل كل من له
معارضة في تلك تقديم اترافه
للمعركة خلال شهر من تاريخ اعطائه
١٤٢٧/٢٠٠٠ مكتبة الفيلسوف
الجميع

[illegible]

وتخصيص وتوزيع ويهدا مجلس
عامة من تخصصين وتوزيع موزع
التميز الاجمالية تسوية وسبعة
منزلا موزعا وبغير مستشار
وطالب اعطاه ذلك تملك لم فعل كل
في عايشة في ذلك تملك اعطاه
الحكمة خلال شهور من تاريخ اعلا.
١٨٧٣٣٧
● على الحكمة الشرعية في مسائل
المع انه انتهى الى ايمان على
على عيسى عليا والحقية على
١٨٧٣٧٧ في ١٨٧٣٧٧ في مجال
تقلا ان من الجاري في ذلك وتحت
تسوية البيت الكون من عيسى
علا غلابة جرح ولاك جرح يك
ويروا على حلا على اقرار
السلطة على من طريق اقرار
المرجع احمد عيسى
الولاية في الفرض الشرع
والحدودية والحدود الايتي من الفصل
يهدا جرح شرعي على المجال ٢٢
عيسى على الجلب عيسى في عهد
عيسى على المجال ١٨ من تاريخ
شمال ١٨ من تاريخ عيسى
المجال ١٨ من تاريخ عيسى
عيسى - من الفرب عيسى على
١٢ من تاريخ عيسى
خضوع احمد عيسى على المجال
٢٧١ من تاريخ عيسى
وطالب اعطاه ذلك تملك لم فعل كل
في عايشة في ذلك تملك اعطاه
الحكمة خلال شهور من تاريخ
اعلا

[illegible][illegible][illegible]

